

Ghirlandaio

Una famiglia di pittori del Rinascimento
tra Firenze e Scandicci

CASTELLO DELL'ACCIAIOLO, SCANDICCI

BADIA DI SAN SALVATORE E SAN LORENZO A SETTIMO, SCANDICCI
MUSEO DI ARTE SACRA DI SAN MARTINO A GANGALANDI, LASTRA A SIGNA
MUSEO DI ARTE SACRA DI SAN DONNINO, CAMPI BISENZIO
MUSEO DEGLI INNOCENTI, FIRENZE
PALAZZO MEDICI RICCARDI, FIRENZE



ANNO SCOLASTICO 2010-2011 - Utenza scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

“Collaborare ad arte”

Concorso per le classi della Scuola primaria e le classi della Scuola secondaria di primo grado che hanno aderito ai laboratori “APPRENDISTI ARTISTI”. Un progetto educativo per la mostra Ghirlandaio. Una famiglia di pittori del Rinascimento tra Firenze e Scandicci.

Referente: Ente Cassa di Risparmio di Firenze

Programma predisposto da: Ente Cassa di Risparmio di Firenze in collaborazione con L'immaginario Associazione Culturale

Informazioni

Telefono 338 3870913

Mail concorsoghirlandaio@gmail.com

Sito www.ghirlandaio.it – sezione “Concorsi”

Oggetto:

In occasione della mostra *Ghirlandaio. Una famiglia di pittori del Rinascimento tra Firenze e Scandicci*, si offre alle scuole un progetto educativo volto a far conoscere e approfondire i contenuti della mostra e i luoghi a essa legati. Il tema centrale intorno a cui ruota il progetto è quello della bottega dei Ghirlandaio, una delle più importanti e prolifiche botteghe del Rinascimento fiorentino, luogo del “fare artistico” per eccellenza ma anche luogo di formazione di grandi artisti, molti appartenenti alla famiglia, ma altri esterni ad essa, come ad esempio Michelangelo Buonarroti. L'ambiente della bottega rinascimentale può essere visto come un microcosmo in cui tutti concorrono, ciascuno con il proprio compito, alla realizzazione di un prodotto finale, sia esso un ciclo di affreschi, una pala di altare o uno stendardo processionale. Un esempio mirabile di collaborazione da riproporre all'attenzione di bambini e ragazzi e della società contemporanea, per una riflessione a tutto campo su un modello organizzativo che ha saputo coniugare con sapienza creatività ed efficienza.

Il concorso “COLLABORARE AD ARTE” parte dall'esperienza fatta con l'osservazione delle opere e l'attività di laboratorio per raccogliere i percorsi di approfondimento e sviluppo creativo costruiti dalle singole classi che hanno partecipato all'iniziativa.

Obiettivi:

- conoscere le opere di importanti artisti del Rinascimento fiorentino, tra cui Domenico Ghirlandaio e Ridolfo Ghirlandaio
- approfondire i contenuti della mostra e i luoghi a essa legati
- entrare in contatto con l'ambiente della bottega rinascimentale e apprendere le modalità di un lavoro svolto in collaborazione con più soggetti
- provare a utilizzare nell'ambito del contesto scolastico, in funzione del concorso, un modello organizzativo, quello della bottega rinascimentale, che ha saputo coniugare con sapienza creatività ed efficienza

Finalità:

- Il concorso prevede la **produzione di un elaborato multimediale** per ogni classe partecipante. I lavori dovranno essere consegnati entro **martedì 10 maggio 2011**.
- Le informazioni sul Concorso e il relativo regolamento, sono disponibili sul sito www.ghirlandaio.it (sezione "Concorsi"). Informazioni e tutoring: L'Immaginario associazione culturale: tel. 338 3870913; e-mail concorsoghirlandaio@gmail.com

REGOLAMENTO GENERALE

Art. 1 – Partecipazione Possono partecipare al concorso le classi delle scuole primarie e secondarie di primo grado e docenti coordinatori che hanno aderito al laboratorio "Apprendisti artisti. Un progetto educativo per l'iniziativa *Ghirlandaio. Una famiglia di pittori del Rinascimento tra Firenze e Scandicci*".

Art. 2 – Modalità di iscrizione

Per effettuare l'iscrizione è necessario:

compilare il modulo di iscrizione scaricabile dal sito www.ghirlandaio.it nella sezione "Concorsi" e inviarlo all'indirizzo di posta elettronica concorsoghirlandaio@gmail.com

La scadenza per l'iscrizione è fissata per **lunedì 11 aprile 2011**.

Art. 4 – Produzione dell'elaborato

L'elaborato dovrà essere redatto in forma ipertestuale (power point) e dovrà comprendere delle parti di testo che illustrano il percorso svolto, le immagini degli elaborati grafici o tridimensionali realizzati dai ragazzi, le didascalie delle immagini dalle quali si evinca se il singolo elaborato è stato realizzato da un solo alunno o da più alunni.

L'ipertesto dovrà indicare esplicitamente gli obiettivi del lavoro, il percorso svolto per raggiungerli, i risultati ottenuti.

Il lavoro deve prendere spunto dall'esperienza fatta di visita alla mostra per sviluppare in modo creativo il tema della collaborazione tra persone.

Il docente coordinatore deve presentare il lavoro degli allievi con un breve testo introduttivo.

Art. 6 – Consegna dei lavori

Il lavoro deve essere presentato in 2 copie cartacee e 1 copia in formato digitale (CD).

Tutte le copie devono essere accompagnate da una busta chiusa contenente:

- classe, scuola, indirizzo, telefono, e-mail scuola
- cognome, nome, telefono, e-mail dell'insegnante accompagnatore;

Il lavoro va spedito per raccomandata tassativamente entro **martedì 10 maggio 2011** presso la sede dell'Ente Cassa di Risparmio, Via Bufalini 6, 50122 Firenze, c.a dott.ssa Barbara Tosti.

Art. 4 – Giuria La Giuria valuterà i lavori pervenuti e sceglierà il primo classificato. Essenziali elementi di giudizio saranno: l'originalità della trattazione, la creatività degli elaborati grafici o tridimensionali, l'utilizzo da parte della classe nello svolgimento del lavoro di un modello di collaborazione che vede il coinvolgimento di tutti gli alunni. Il giudizio della Commissione è insindacabile. Partecipando al concorso se ne accetta il regolamento.

Art. 5 – Premio

1 classificato: contributo forfettario pari a € 2.700 per effettuare un viaggio a Roma alla Cappella Sistina per ammirare gli affreschi delle pareti laterali eseguiti da Domenico Ghirlandaio e dai suoi collaboratori. Inoltre il lavoro della classe vincitrice verrà pubblicato su una delle testate locali.

L'Ente Cassa di Risparmio di Firenze si riserva di comunicare alle classi il lavoro vincitore entro la fine dell'anno scolastico in corso.

Art. 6 – Il Comitato Scientifico si riserva di pubblicare i lavori che riterrà meritevoli di diffusione, senza che per questo gli autori possano avanzare alcun diritto di natura economica, né di altro genere. Non verranno restituiti i lavori pervenuti.