

Ghirlandaio

Una famiglia di pittori
del Rinascimento
fra Firenze e Scandicci

CASTELLO DELL'ACCIAIOLO, SCANDICCI

BADIA DI SAN SALVATORE E SAN LORENZO A SETTIMO, SCANDICCI
MUSEO D'ARTE SACRA DI SAN MARTINO A GANGALANDI, LASTRA A SIGNA
MUSEO D'ARTE SACRA DI SAN DONNINO, CAMPI BISENZIO
PALAZZO MEDICI RICCARDI, FIRENZE

21 novembre 2010 - 1 maggio 2011



Gentile Dirigente scolastico / Gentile professore

Il Comune di Scandicci, l'Ente Cassa di Risparmio di Firenze con la Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze - Galleria degli Uffizi sono lieti di presentare la mostra **Ghirlandaio. Una famiglia di pittori del Rinascimento fra Firenze e Scandicci**, che vedrà il coinvolgimento dei comuni della Piana fiorentina e riconoscerà come sede principe le bellissime sale, di recente rinnovate, del Castello dell'Acciaiole a Scandicci. Qui si potrà ammirare un'accurata raccolta di alcune delle più belle opere di Domenico Ghirlandaio e di quanti, tra figli, nipoti e allievi, si formarono nella sua bottega.

SEGNALIAMO I SERVIZI PREVISTI PER LE SCUOLE

INCONTRI CON VISITA GUIDATA GRATUITA PER GLI INSEGNANTI

Venerdì 26 novembre 2010 alle ore 15.00 e alle ore 17.00 al Castello dell'Acciaiole: visita guidata riservata ai docenti che intendono accompagnare le proprie classi all'esposizione. La visita guidata verrà effettuata dalla curatrice della mostra, dott.ssa Annamaria Bernacchioni.

VISITA E LABORATORIO

Apprendisti artisti

Per le classi delle scuole primarie e secondarie di primo grado Una visita animata alla mostra con attività di laboratorio presso il Castello dell'Acciaiole a Scandicci. Come funzionava una bottega d'arte nel Rinascimento? Ancora oggi è possibile stabilire contatti con quel modo di lavorare? Ma chi erano i Ghirlandaio? Le opere in mostra illustrano il carattere familiare dell'officina artistica dei Ghirlandaio, che per oltre un secolo è stata fra le protagoniste del Rinascimento e il legame fra Firenze e il territorio fuori le mura, il suo contado, dove affondano le radici di un passato

fatto di storie, di persone e di un profondo senso della civitas, l'appartenenza a una comunità.

Le scuole che partecipano all'attività potranno aderire al concorso finale *Collaborare ad arte* che premia il miglior elaborato delle classi con un viaggio a Roma per visitare la Cappella Sistina e gli affreschi eseguiti da Domenico Ghirlandaio e dai suoi collaboratori.

Per le classi delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado:

- VISITE DIDATTICHE ALLA MOSTRA

Visite alla mostra presso il Castello dell'Acciaiole dove saranno esposte le opere dell'officina artistica dei Ghirlandaio e dove, per l'occasione, si potrà ammirare la bella tavola di Ridolfo del Ghirlandaio già in Sant'Andrea Mosciano insieme ad alcuni capolavori provenienti dai musei fiorentini.

- VISITE DIDATTICHE AI MUSEI DEL TERRITORIO LEGATI ALL'EVENTO:

il Museo di arte sacra di San Martino a Gangalandi a Lastra a Signa, il Museo di arte sacra di San Donnino a Campi Bisenzio, la Badia di S. Salvatore e S. Lorenzo a Settimo a Scandicci.
- SPECIALE ITINERARI *Alla scoperta della Piana*
Un tour che comprende la visita guidata alla mostra al Castello dell'Acciaiole di Scandicci e in più quella in un luogo a scelta tra la Badia di S. Salvatore e S. Lorenzo a Settimo, la Chiesa di sant'Andrea a Brozzi e il Museo di San Donnino a Campi Bisenzio, la Chiesa e il Museo di San Martino a Gangalandi di Lastra a Signa.

Tutte le attività sono adeguate ai differenti livelli scolastici. Le visite didattiche, il laboratorio e l'itinerario guidato sono gratuiti per le scuole.

Il biglietto di ingresso alla mostra è di € 2,00 a studente e comprende l'accesso gratuito a Palazzo Medici Riccardi.

La prenotazione è obbligatoria.

Sarà messo a disposizione delle scuole che ne faranno richiesta un pullman. L'attività didattica e i pullman sono gratuiti fino ad esaurimento dei fondi a disposizione.

ORARIO MOSTRA Da giovedì a domenica ore 10.00 - 13.00; 15.00-19.00 www.ghirlandaio.it www.piccoligrandimusei.it
INFO E PRENOTAZIONI prenotazioni@cscsigma.it Lunedì-venerdì 9.00-13.00 T +39 055 2340742



PICCOLI,
GRANDI MUSEI



ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE

LA CITTÀ DEGLI UFFIZI



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

GALLERIA DEGLI UFFIZI



REGIONE
TOSCANA



COMUNE DI
FIRENZE

Main sponsor

Sponsor tecnico

GUCCI



Ghirlandaio

Una famiglia di pittori del Rinascimento fra Firenze e Scandicci

CASTELLO DELL'ACCIAIOLO, SCANDICCI

BADIA DI SAN SALVATORE E SAN LORENZO A SETTIMO, SCANDICCI
MUSEO D'ARTE SACRA DI SAN MARTINO A GANGALANDI, LASTRA A SIGNA
MUSEO D'ARTE SACRA DI SAN DONNINO, CAMPI BISENZIO
PALAZZO MEDICI RICCARDI, FIRENZE

21 novembre 2010 - 1 maggio 2011

Parallelamente alla mostra allestita all'Acciaiole, si offre al visitatore la possibilità di intraprendere un percorso sulle tracce dell'attività artistica del Ghirlandaio e bottega a Nord Ovest di Firenze, in quei territori dove tali pittori furono operosi.

Il percorso prevede infatti una visita alla millenaria abbazia di Badia di S. Salvatore e S. Lorenzo a Settimo a Scandicci, dove la mano di Domenico si riconosce negli splendidi pennacchi affrescati dell'abside e il suo stile si ravvisa nella suggestiva *Adorazione dei Magi* qui conservata, per giungere fino alla Chiesa di Sant'Andrea a San Donnino nel comune di Campi Bisenzio dove brani sapientemente affrescati da Domenico ne impreziosiscono la navata.

Così, nel ripercorrere le tappe di un ideale itinerario "ghirlandairesco" nella Piana fiorentina, è facile trovare il pretesto per riscoprire, nello stesso territorio, realtà artistiche pregevoli e inaspettate come il Museo di arte sacra a San Donnino oltre alla chiesa e il Museo di San Martino a Gangalandi, nel comune di Lastra a Signa, dove una splendida tavola di Jacopo del Sellaio, per una certa ispirazione ai modi del Ghirlandaio, rivela quanto fu importante al tempo la lezione dell'artista.

Un evento che presenta la figura di uno dei più importanti maestri del Rinascimento fiorentino, Domenico Bigordi detto Il Ghirlandaio, ma anche l'operato di David e Benedetto, fratelli di Domenico, e del figlio di quest'ultimo, Ridolfo. La famiglia dei Ghirlandaio non rappresenta solo un concentrato 'genetico' di eccellenza pittorica e artistica, ma racconta al contempo la struttura della bottega fiorentina del Rinascimento, di come avveniva la trasmissione da padre a figlio dei fondamenti dell'arte. Un percorso e un itinerario artistico, sulle tracce delle meravigliose tavole dipinte che Domenico e i famigliari hanno lasciato a Firenze e nel territorio a Nord Ovest, rivolto ai visitatori di tutte le età e in special modo agli studenti che saranno condotti lungo le rotte del percorso dalla maestria dei pittori e dalla preziosità delle opere. "Fatto dalla natura per essere pittore", così lo definì il Vasari, Ghirlandaio incarna una delle personalità più interessanti del Quattrocento fiorentino e l'evento che gli viene dedicato viene a costituire una preziosa occasione per comprendere a fondo il mondo e il pensiero umanista, patrimonio e fondamento della nostra cultura moderna.



Domenico Ghirlandaio, *I santi Jacopo Stefano e Pietro*. Firenze, Galleria dell'Accademia

Lorenzo di Credi, *Madonna col Bambino, due angeli e San Giovannino*. Firenze, Galleria degli Uffizi

David Ghirlandaio (bottega), *Deposizione*. Scandicci, Badia di San Salvatore e San Lorenzo a Settimo

Domenico Ghirlandaio (bottega), *Adorazione dei Magi*. Scandicci, Badia di San Salvatore e San Lorenzo a Settimo

Badia di San Salvatore e San Lorenzo a Settimo. Scandicci

Ridolfo del Ghirlandaio, *Madonna tra San Francesco e la Maddalena*. Firenze, Cenacolo di Fuligno

Castello dell'Acciaiole. Scandicci